12- дәріс **Жас журналисттер әдібі және баспасөз**

Норма дегеніміз – латын тілінен енген термин сөз мағынасы тәртіп, жол-жоба, заң, ереже, үлгі дегенді білдіреді.  
​Қазақша ауыспалы мағынада шек шама, деңгей, қалып, өлшем, өлшеуіш, мөлшер т.б.  
​Норманың өлшемдері көп. Норманың бір мағынасы – өлшем.  
​ Өлшемнің түрлері салмақ өлшемі, тереңдік өлшемі, ғылыми математикалық өлшем, халықаралық және ұлттық халықтық ұғымдағы ақыл ой, парасат өлшемі.  
​Кртитерий – гректің «критерион» сөзінен шыққан мағынасы – өлшем, өлшеуіш, дәлел, айғақ дегенді білдіреді.  
​Этика – салт-дәстүр, әдет-ғұрып, жөн-жоралғы, үрдіс т.б.  
​Ұлттық салт-дәстүрлер бір қайырысы ұлттық өлшемдер ұғымы.  
​ Олар: адым, қадам, аттам, табан, шақырым, құлаш, бойы, елі, сүйем, бармақ елі, сынық сүйем, қарыс, аршын, әудем жер, көш жер, ит өлген жер. Бір замандарда аратұра қазір де адамның дене мүшелерімен өлшенді. Арқан, белуардан, кісі бойы.  
​Уақыт өлшемі: қас-қағым сәт, сүт пісірім уақыт, сүт пісірім уақыт, көзді ашып-жұмғанша, бие сауым уақыт.  
​Адым – жай жүріспен бір басқан қашықтық немесе 6см.  
​Әдеп – әсемдік әлемінің бір өлшем өлшеуіші, қағазға түспеген әр халықтың салт-дәстүр, әдет-ғұрпы.  
​ Үнді жерінде дүниеге келіп Шығыс халқының ортақ мұрасы «Бану бақтары» әдеп кодексі болып саналады. «Махаббат ғылымы» деп аталатын кітап тазалық, үй-жай ұстау, инабаттылық жайында жазылған.  
​Қайсібір деректерге қарағанда «Махаббат ғылымын» Ватсиянна деген кісі жазыпты.  
​Кодексте қыз баланың 64 түрлі өнер, білім, іскерлігі жайында айтылған.  
​ Әдеп кодекстері «Күлтегін» өнегелі жазба жәдігерліктерінде (экспонат) Ахмет Яссауидің, Жүсіп Баласағұнидың, Қорқыттың, Ұлықпан Хакімнің насихат сөздерінде, фольклорда ұлы жыраулармен аттары аңыз болған Аязби, Жиренше, Қарашаш, Қожанасыр бабалардың әңгіме, өсиеттерінде.  
​Әдеп әсемдік әлеміне қатысты мұндай ақыл кеңес тұспаларды М.Қашқаридың, С.Сараидың, Раши ад-Диннің т.б. еңбектерінен көреміз.  
​Ұлықпан хәкім елге халқына жасаған қызметіңді ұмыт, аяқ басқан сайын жұмысыңды міндетсініп істеме. Әділ және кішіпейіл бол.  
​ Пышақсыз, жүксіз және ақшасыз болма. Құдайдан қорқып, халыққа ынсаппен қара. Үлкендерге қызмет, кішілерге шапағат, дәруіштерге рахым, дос-жарандарға кеңес, дұшпандарына жұмсақтық, қызбалаларға сабыр, ғалымдарға тағзым етіп өмір сүр. Біреудің малына көз сүзбе.  
Журналистің кәсіби моральдық этикалық принциптері:  
1. халықтығы  
2. бұқаралдығы  
3. шыншылдық, объективтілік, ыждағаттылығы  
​Журналистің жеке басының моральдық, этикасы осы жалпы принциптерінен туындайды.  
​Принцип дегеніміз- латын тілінен енген термин сөз, мағынасы негіз, қағида, ереже немесе бір нәрсенің бастауы.  
​Журналистің негізгі принциптері:  
1. Журналист- өз ұжымына, басылымына адал қызмет етуі тиіс.  
2. Журналист-өз сөзіне, өз ой-пікіріне жауапкершілікпен қараумен қатар, халықтың да ой пікіріне жауапкершілікпен қарау керек.  
3. Журналистің алдында әр дайым аудитория үшін не істеуім керек?, бұл шығармам аудиторияға қажет пе? Олардың арман мүддесін қолдаймын ба? Олардың уақыттарын алмаймын ба? деген этикалық сұрақтар тұру керек.  
4. Факті мәліметтері көп, ақиқат шындығы әбден жеріне жете зерттеліп, жан-жақты ойластырылған материалды ғана аудиторияға ұсынуға толық моральдық этикалық құқы бар.  
5. Егер материалдың фактісіне күдігі, күмәні болса, онда журналист ол материалды кейінге қалдыруы тиіс.  
6. Журналист біреулерді қаралап та, өтірік мақтап-мадақтап та жазуға құқы жоқ. Ондай жағдайда журналист аудитория алдында жауап береді.  
береді.  
​Объектілерді зерттеу, адамдармен әңгімелесу барысында болмашы, елеусіз тұрпайылық, дөрекіліктен шындық ашылмай қалуы мүмкін.  
​Этика тұрғысынан объектілерді зерттеудің факт, мәлімет жинаудың 2 түрі бар:  
1. Ашық 2. Жасырын түрде зерттеу.  
​Материалдарын, деректерін ашық түрде жинау тәсілінде журналист белгілі органдарға барып, шаруасын ашық айтуы тиіс.  
​ Көптеген түрлі себептермен ашылмайды. Ондайда журналист олардың тілін тауып, алған мәлімет деректерге басымен жауап беретіндерге сөз арасында әдеппен есіне салуы тиіс.  
​Объектіні зерттеудің, факт жинаудың жасырын немесе құпия түрінде адамдар журналисті білмейді.

Мұндайда журналист такси айдаушыға, сатушы да жол серіктері болуы мүмкін. Бірақ қандай жағдайда әдеп, этикадан озбау керек.  
​ Мәлімет алу барысында журналист қашан шындыққа көзі жетпейінше, ішкі қарсылығында мәселеге қосылатын, қосылмайтынын да білдіруі тиіс. Қандай жағдай болмасын, кіммен сөйлеспесін журналист алдында отырған адамның кей жағдайда салт-дәстүрін ескеріп, жеке басының кемшілігін көзге шұқып айтпай, керісінше оны мұқият тыңдауға, дауыс көтермеуге, денсаулық жағдайын ескеру керек.  
​Журналист алынған мәліметтің барлығы да материалда тексеріледі, қамтылады деп уәде беруі беріп, кейін айналып қалуы мүмкін. Ондай жағдайда уәдесін жұтпау үшін, адам, жер, су, атауларын өзгертіп те фактілерді толық қамтуға болады. Журналист жақын адамдардың арыз шағымдарын абайлап пайдалануы тиіс. Мақаланы кейіпкеріне көрсетіп алуы тиіс.